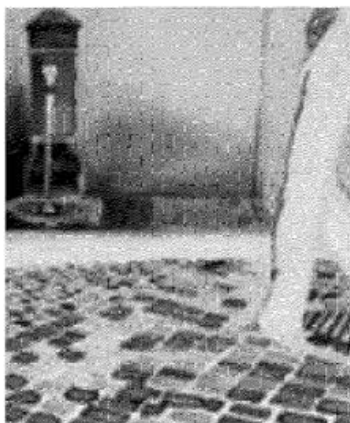


**INAUGURAZIONE**

## Giusy Lauriola e il Foro di resina

Si inaugura oggi alle 19, alla Galleria Ercoli Arte Contemporanea di via Plauto 30, la mostra «Blowing in the wind» di Giusy Lauriola. Nelle sue opere si osservano monumenti, dal Colosseo al Foro, cristallizzati dietro la resina, materiale che vivifica la trama del dipinto. La mostra resterà aperta fino all'11 dicembre.



Quotidiano Roma

**Avanti!**

18-NOV-2009

Diffusione: n.d.

Lettori: n.d.

Direttore: Fabio Ranucci

da pag. 6

# “Blowing in the wind”, l'arte di Giusy Lauriola

La galleria ErcoliArteContemporanea inaugura oggi la mostra personale di Giusy Lauriola dal titolo “Blowing in the wind”, curata da Carlo Ercoli. Il progetto, il cui titolo è quello di una famosa canzone ispirata alla pace di Bob Dylan, ha come ispirazione alcune delle frasi di questa che, legate ad alcuni dei monumenti più gloriosi di Roma antica, si fanno portatori del messaggio della Marcia Mondiale della Pace e la Nonviolenza ([www.marciamondiale.org](http://www.marciamondiale.org)). La prima nel suo genere percorrerà tutto il pianeta chiedendo la fine delle guerre, delle armi nucleari e di ogni forma di violenza. La marcia iniziata il 2 ottobre scorso, anniversario della nascita di Gandhi, passerà per Roma il 12 novembre e finirà il prossimo 2 gennaio sulle Ande argentine. L'artista, soffermandosi con le sue opere sul glorioso passato di Roma, sembra invitare a constatare come sia ancora lunga la strada per la pace nel mondo e da tempo immemore necessaria.

“Lauriola - ha affermato Carlo Ercoli - ha la capacità di dialogare mediante il suo linguaggio con gloriosi monumenti e a dare loro del ‘tu’ senza soggezione ma con rispetto. Nelle sue opere osserviamo affascinati tranci monumentali di Colosseo cristallizzati dietro la resina, il Pantheon catturato nella sua fuga prospettica e messo di fronte a chi osserva, il Foro della Roma imperiale sospeso in una dimensione asiorica, non metafisica e nemmeno onirica. Una Barcaccia che ha affrontato tanti e troppi mari. Passato, presente e futuro ci vengono posti dinanzi tramite esempi di una maestosa civiltà rimasta ineguagliata fino ad oggi”. “Le immagini incastonate dietro trasparente resina lucida - ha proseguito Ercoli - divengono il mezzo per guardare dentro di noi. La materia che mai omogenea copre la superficie lasciando vedere tutto si configura come muro invisibile dietro e attraverso il quale ci soffermiamo a pensare. Ci illude di essere un sicuro riparo inducendo chi osserva a vedere ‘altro’ per tornare a noi e porci delle domande. Esistenziali, civili, sociali”.



**Teatro: doppio monologo Hammett**  
La drammatica storia dello scrittore Dashiell Hammett arriva al Piccolo teatro Campo d'arte con tutta la forza di due monologhi della compagnia Enter, Hammett n. 3241 e Hellman. Scritto e diretto da Biagio Proietti, con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta (da domani al 29/11, via dei Cappellari 93).

Debutta nelle sale *New moon* e i *Twilight*-fan sono pronti: tra cosplay, riviste, visite al set



Ottobre: vampiri al Roma Filmfest: Bewley, Bright, Campbell



Richard Gere e Gianni Alemanno

## Il Sindaco e la star oggi dal Dalai Gere, il Tibet nel cuore

di Elena Benelli

Un fascino evergreen oggi principalmente al servizio di cause umanitarie. Richard Gere ha fatto di nuovo capolino a Roma (è stato qui per il festival del Film, a ottobre) per parlare di ciò che gli sta molto a cuore, la causa tibetana contro l'annessione forzata da parte della Cina. La star di Hollywood ne ha parlato ieri mattina, durante un colloquio di un'ora, in Campidoglio, con il sindaco Gianni Alemanno. Entrambi incontreranno il Dalai Lama, massimo esponente religioso-politico della nazione - a Roma per il Congresso mondiale parlamentare sul Tibet. Il leader tibetano in esilio oggi incontrerà anche il presidente della Camera, Gianfranco Fini.

# Una anteprima rosso sangue

di Ilaria Ravarino

Dopo mesi di attesa è finalmente arrivato il vampiro-day. Da oggi le fan di *New moon*, sequel della saga fantastico-sentimentale di *Twilight*, potranno prendere d'assalto i cinema romani per seguire le gesta d'amore del vampiro Edward e della sua amata Bella, che le più fortunate hanno si sono gustate ieri in anteprima nell'affollatissima proiezione di mezzanotte.

Tutto esaurito dal 31 agosto per la premiere, sono in vendita i biglietti per il film da oggi in sala, che ha già mandato in overbooking cinema come il Warner Moderno. Un fenomeno che batte i livelli raggiunti da

*Star wars* o *Harry Potter*, e che ieri ha mandato in tilt il traffico a piazza della Repubblica, con il maxi schermo del Boscolo hotel Exedra illuminato dalla presenza (virtuale, come si addice a esseri soprannaturali) dei vampiri Kristen Stewart e Robert Pattinson. Prevedibile oggi l'assalto ai negozi di musica per accaparrarsi le ultime copie della colonna sonora del film, già in vetta alle classifiche americane, e della biografia non autorizzata di Robert Pattinson *Amore al primo morso*.

Tra le iniziative anche *Adotta un vampiro*, la campagna di sensibilizzazione alla donazione di sangue promossa dalla Newton Compton, editore di Lisa Jane Smith, autrice

delle saghe *Il diario del vampiro* e *La seta dei vampiri*. Attraverso il sito ([www.adottaunvampiro.com](http://www.adottaunvampiro.com)) sarà possibile avere informazioni per diventare donatori e richiedere l'adozione di un vampiro.

La vampiro-mania si estende a Colleferrato, capitale del fantasy-horror, dove le blogger di *Twilighters Italia* hanno organizzato oggi alle 12 la proiezione di un film dedicato alle fan della saga, seguito dalla proiezione di *New moon* e da una mostra di duecento foto rubate dal set del film. Per le fan più scatenate appuntamento oggi a Montepulciano, set del gran finale di *New moon*, con le comparse in costume storico e la degustazione delle tre linee di vino dedicate al film. (ass)

## Il Cantagiò sbarca nel tempio del Piper

di Flavia Camilli

Dal 1962 è sinonimo di musica made in Italy. Il Cantagiò, storica manifestazione musicale che ha animato le serate estive degli italiani e visto nascere le più grandi leggende della musica leggera italiana, arriva domani al Piper. L'altrettanto storico club di via Tagliamento ospiterà la finalissima del concorso canoro per giovani talenti, a partire dalle 16. In giuria, presieduta da Dario Salvatori e dal patron Giancarlo Boriggia, ci saranno discografici, musicisti, autori e critici musicali. Il Cantagiò dà il via ad una settimana di musica niente male. Sabato c'è *The Piper show*, con i resident dj Giulio Mariani, Matteo Caluggi e Valerio Marzano. Domenica il raduno dei fan U2 con la tribute band The one U2. Mercoledì il concerto di Niccolò Fabi, prima data invernale del tour che presenta il nuovo album *Solo un uomo*.



Il musicista Niccolò Fabi

## Inaugura questa sera il nuovo teatro di quartiere, a via Ostiense San Paolo si mette in scena, tra parole e musica

di Giancarlo Leone

C'è un nuovo teatro in città, si tratta del teatro San Paolo, a via Ostiense 190, diretto artisticamente da Ester Cantoni. Il cartellone dell'anno zero sarà incentrato su parole e musiche. E prende il via proprio questa sera con la pièce *Un po' per caso un po' per amore*, con Patrizia Grossi, Giuseppe Renzo, Andrea Spina, Carlo Ettore, la stessa Ester Cantoni che cura anche la re-

gia e le musiche di Renzo e Cantoni (fino al 29/11, con repliche dall'8 al 20 dicembre e dal 12 al 24 gennaio). La commedia non vuole fare altro che attualizzare *Il gioco dell'amore e della sorte* di Marivaux nella vicenda di Silvio, giovane ereditiera promessa dallo zio a Roland. Ancora musica nel secondo spettacolo, in scena dal 9 al 21 febbraio, *Piano bar* di Roberta Sheri. Per l'occasione due attori conosciuti ed apprezzati già al teatro Manzoni e al teatro Italia, come Pietro Longhi nel ruolo di Carlo e Gabriella Silvestri in quello di Vittoria. Sposati da diversi anni, sfoglieranno un ipotetico album dando vita ai loro ricordi sottolineati da tante belle canzoni. La regia è affidata a Silvio Giordani, altro nome familiare. Ultimo spettacolo, per il momento, dal 9 al 31 marzo sarà *Otello. Tamburi a Cipro*. In un teatro che si rispetti poteva mancare una tragedia shakespeariana? A dirigerla sempre Ester Cantoni (info: 0659606102, [www.teatrosanpaolo.it](http://www.teatrosanpaolo.it)).

### APPUNTAMENTI



**MOSTRE** - *Blowing in the wind* mostra di Giuseppina Lauriola, la canzone pacifista di Bob Dylan e alcuni monumenti di Roma alla base dell'ispirazione dell'artista (foto: *Pantheon, tributo*). Inaugura oggi alle 19 (fino 11/12), gall. Ercoli arte contemporanea (via Plauto 30, info: 0690210080).

**LIBRI** - *A passo d'uomo. Ricordi, incontri e riflessioni tra storia e attualità* di Joaquín Navarro-Valls (Mondadori), con l'autore, F. Cossiga, e Galli Della Loggia, G. Marramao. Ore 18, Tempio di Adriano, p.za di Pietra.

**INCONTRI** - Beppe Grillo presenta il suo dvd *Terra reloaded*, interviste ai più autorevoli esperti mondiali in materia di economia ed energia. Ore 18, Feltrinelli, via Appia 427.

Fabrizio Gifuni legge brani da *Il nazista & il barbiere* di E. Hilsenrath, introduce Sebastiano Triulzi, *rass. Testi e testimonianze, incontri per riscoprire libri e storie*. Ore 18, Casa della memoria e della storia, via San Francesco di Sales 5 (Trastevere, ingresso libero fino esaurimento posti).

### Clubbing: è acustico il pop anni '80 di Nik Kershaw

Sarà Nik Kershaw, icona del pop inglese anni Ottanta, a dare il via, sabato, alle serate tematiche del Lian club, *Planet earth in the 80's* (con live seguito da dj set). Con venticinque anni di carriera alle spalle, oltre otto milioni di dischi, Ker-

shaw continua ad essere un autore prolifico ed uno dei migliori chitarristi e vocalisti della sua generazione. Si esibirà, per la prima volta in Italia, in un concerto acustico (via degli Enotri 8, ingresso 10 euro, info: 3476507244).

**PRODUCIAMO INSTALLIAMO INFISSI**  
ALLUMINIO-PVC-LEGNO/ALLUMINIO  
Esempio finestra in PVC 130x140 cm 2 ante euro 395,00  
Esempio finestra Alluminio 130x140 cm 2 ante euro 295,00  
Tutti i prezzi sono inclusi di trasporto, montaggio, collaudi IVA inclusa  
Porte interne Da 130 Euro  
Da noi potete trovare: Guarnizioni ipotecarie di Infissi - Persiane Grate sicurezza - Arredobagni, Zanzaretti Porte Blindate - Porte da Interni  
Via di Pietralata, 183 Tel. 06.4385463 Email: info@infissi.com

**COMPRO ORO MINIMO € 14,80 al grammo (ORO VECCHIO, ROTTO)**  
ACQUISTO ARGENTO € 0,19 al grammo - PAGAMENTO IN CONTANTI -  
**Gioielleria Violetta s.r.l.**  
ORARIO NO-STOP 8:00 - 19:30 (Lun/Sab)  
L.go Colli Albani, 8 Roma - M. Colli Albani  
**06.78345420**

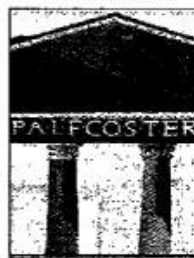
**OPPORTUNITÀ**



**MOSTRE - Blowing in the wind** mostra di Giusy Lauriola: la canzone pacifista di Bob Dylan e alcuni monumenti di Roma alla base dell'ispirazione dell'artista (foto: Pantheon, tritico). Inaugura oggi alle 18 (fino 11/12), gall. ErcoL arte contemporanea (via Plauto 30, info: 0690210080).

**vi consigliamo**

di Fabiana Mendia



**La pace secondo Giusy Lauriola**

Monumenti del passato trasmessi al futuro senza retorica e nessun effetto metafisico. Il Colosseo, il Pantheon, i Fori invetriati dal procedimento tecnico messo a punto da Giusy Lauriola, che usa la resina che rende lucide le superfici delle tele, lucida e riflette il frontone e la trabeazione con la dedica ad Agrippa, gli archi dell'anfiteatro interrotti da tende rosse. *Blowing in the wind*, progetto sulla pace della Lauriola, alla Galleria ErcoL Arte Contemporanea, via Plauto, 30.



**Roma Agenda**

**Blowing in the wind**

Ispirata alla celebre canzone di Bob Dylan (ogni frase della canzone è legata ad un monumento della Roma antica) la mostra di Giusy Lauriola è stata inaugurata ieri e si fa portatrice dei messaggi della Marcia mondiale della pace e della non violenza.

Galleria ErcoL, via Plauto, 30, tel. 06-90210080, lun-sab 10.30 - 13.00/16.30 - 19.30, fino all'11 dicembre

**ALLA GALLERIA ERCOLI**

## I sampietrini romani cantano «Blowin' in the wind»

La canzone di Dylan come traccia nascosta degli ultimi lavori di Giusy Lauriola ispirati a Roma e al tema della pace

**Francesca Scapinelli**

■ Legare alcune frasi della canzone forse tra le più celebri di Bob Dylan ai monumenti della Roma antica, per veicolare messaggi di pace. È l'intento delle opere di Giusy Lauriola, in mostra fino all'11 dicembre alla Galleria Ercoli di arte contemporanea. L'esposizione, intitolata *Blowing in the wind* e curata da Carlo Ercoli, presenta dipinti - in particolare trittici - realizzati a olio e sui quali si stendono in maniera innovativa strati di resina. «Quante strade deve percorrere un uomo - cantava Dylan nel 1962 - prima che tu possa definirlo uomo?» «A quali vicissitudini hanno assistito i sampietrini romani?» si domanda Lauriola. L'artista romana, classe 1970, cerca dunque di gettare un ponte tra i luoghi di interesse storico-archeologico della Capitale, l'oggi e le strofe del brano di Dylan, e dà ancora una volta prova della sua profonda attenzione alle urgenze dell'attualità. «Ha la capacità - osserva il curatore - di dialogare con gloriosi monumenti e a dare loro del "tu" senza soggezione ma con rispetto. Nelle sue opere osserviamo affascinati tranci monumentali di Colosseo cristallizzati dietro la resina, il Pantheon catturato nella sua fuga prospettica e messo di fronte a chi osserva, il Foro della Roma imperiale sospeso in una dimensione atemporale. Una Barcaccia che ha affrontato tanti e troppi mari. Il patrimonio dell'umanità supera la dimensione temporale e conserva nella visione offerta una lontana traccia della materia di cui è fatto. La resina vivifica la trama del dipinto, gli spazi indossano la terza dimensione e i colori tenui si fanno vivaci». Il messaggio di Lauriola si associa a quello della Marcia mondiale della pace ([www.marciamondiale.org](http://www.marciamondiale.org)), avviata il 2 ottobre, anniversario della nascita di Gandhi, passata per Roma il 12 novembre e destinata a concludersi il 2 gennaio sulle Ande argentine.

Galleria Ercoli Arte Contemporanea, via Plauto, 30. Dal lunedì al sabato 10.30-13 e 16.30-19.30. Info: 06.90210080.

