

# Ieri e oggi, l'eleganza del bianco e nero

di ANNA LISA MARTELLA

E' tutta in bianco e nero, bicolore ad alto tasso emotivo, la mostra allestita nei doppi spazi della "Nuvola" in via Margutta.

Una collettiva che raccoglie e presenta le opere di vari artisti dagli anni Cinquanta ad oggi. Battezzata col nome "Black & White" dai galleristi Fabio Falsaperla e Nicoletta Gargari, la mostra si dispone come le pagine di un prezioso diario, dove, nero su bianco, è annotata la ricerca sul più

elegante e classico accoppiamento cromatico praticato dai maestri di ieri e riproposto dagli artisti di oggi. Come dimostrano, ad esempio, le versioni degli schermi di Fabio Mauri, recentemente scomparso e al quale si rende doveroso omaggio con due opere del '57 e del '58, e le composizioni contemporanee del suo assistente Ivan Barlafante che affronta l'argomento proponendo mosaici di pietre e di vetro su cuscini di microfi-

bra. L'immagine copertina dell'evento sono le mani di Rachmaninov sulla tastiera del pianoforte, disegnate e scolpite da Mario Ceroli in legno e vetro per le ragguardevoli dimensioni di circa due metri per due. Dello stesso autore, capace di sconvolgere il cam-

rigori geometrici di Alviani, il rifiuto della prospettiva di Kounellis che esalta la fuligine e rinuncia al colore.

L'allestimento non privilegia un percorso cronologico, ma piuttosto, come a un elegante ricevimento i padroni di casa mettono tutti gli ospiti a proprio agio, mi-

schiano le presenze, azzardando gli accostamenti tra i cosiddetti "storici" e i cosiddetti "emergenti".

Nello stesso luogo convivono il ritratto di Leigh Bowery di Giosetta Fioroni che anche attraverso la scelta del soggetto rinnova il suo repertorio, e le scene urbane di Giusy Lauriola e di Dan Rec, giovanissimo artista che ha aper-

to lo studio nel leggendario e pastificio Cerere diventando coinquilino di Pizzi Cannella, Nunzio e Ceccobelli. Merito accanto ai materici piombostagni eseguiti da Gino Motta nel '57 si affiancano nuovi leggeri globi terracquei di Emilio Leofreddi, prossimo protagonista di un evento al Vittoriano, destinato a entrare nella storia dell'arte italiana del XXI secolo.



L'aquila di Franco Angeli

In via Margutta le opere dei maestri degli anni Cinquanta e dei contemporanei

## Black & White

Sono state selezionate per l'esposizione solamente opere in bianco e nero, o solo bianche o solo nere. Accanto ad autori storici come C. Accardi, F. Angeli, M. Ceroli, G. Fioroni, S. Lombardo, J. Kounellis, R. Mambor, G. Marotta, F. Mauri, C. Tacchi, M. Schifano, sono presenti i più giovani come G. Alviani, C. Baldino, I. Barlafante, D. Bucchi, A. Cannistrà, P. Cento e G. Lauriola. Introduzione in catalogo di Maurizio Calvesi.

Galleria La Nuvola

dal 10 giugno al 10 luglio - via Margutta 51a; tel. 06 36005158; [www.gallerialanuvola.it](http://www.gallerialanuvola.it)

3 / \*\*C \*\* / mappa: B1

## Galleria La nuvola

### Opere in bianco e nero da Accardi a Kounellis



L'opera di Carla Accardi in mostra alla galleria La nuvola

Solo opere in bianco e nero per esprimere la vitalità di questi due non colori. Opere realizzate da artisti di diverse generazioni ora in mostra alla galleria La Nuvola nei suoi due spazi di via Margutta. Tra le opere degli artisti che hanno esordito negli anni cinquanta, una vivacissima tela di Accala Accardi, una scultura di stagno di Marotta, uno schermo bianco di Fabio Mauri. Poi degli anni Sessanta, le opere di Getulio Alviani, e del gruppo romano Schifano, Giosetta Fioroni, Ceroli, Tacchi, Angeli, Mambor, Lombardo, e del greco Kounellis. Infine gli artisti più giovani, di oggi: spicca una tela di Cristiano Pintaldi e le opere di Barlafante, Leofreddi, Spezzano, Parres, Dan Rec.

(linda de sanctis)

Galleria La nuvola Via Margutta 51 e 61. Dal lun. al sab: 10-19,30.

## BLACK & WHITE

Nelle sue due sedi la galleria mette a confronto differenti generazioni di artisti con una vasta selezione di opere realizzate esclusivamente nei toni cromatici essenziali del bianco e del nero. Da una parte uno schieramento da storia dell'arte con nomi di maestri testimoni di linee di ricerca fra le più acute e innovative della nostra arte (Carla Accardi, Fabio Mauri, Sergio Lombardo, Renato Mambor, Getulio Alviani, Achille Pace, Mario Schifano, Giosetta Fioroni, Jannis Kounellis, Franco Angeli, Cesare Tacchi, Mario Ceroli); dall'altra quello, altrettanto variegato, delle generazioni successive (Cristiano Pintaldi, Alberto Parres, Ivan Barlafante, Alessandro Cannistrà, Gisella Pietrosanti, Giusy Lauriola, Dan Rec, Costantino Baldino, Danilo Bucchi, Emilio Leofreddi, Pamela Cento).

● **Gallerie La Nuvola**, via Margotta 51/a; via Margotta 62/a; tel. 06-36005158. Orario: 10-19,30; chiuso festivi; **fino al 10 luglio**.



Marco Lodola, *Jupiter*, 2009 / La Nuova Pesa



Mario Ceroli, *Sergej Rachmaninov*, 2008 / Galleria La Nuvola

noso. Una sorta di provvisoria "eclissi" della propria opera ha il sopravvento in un'operazione dalle sfumature concettuali.

#### LA NUVOLA

(Via Margutta 51/a-61/a – tel 0636005158  
lun-sab 10,30-13,00 / 16,00-19,30)

*Black & White*

testo di Maurizio Calvesi

10 giugno - 10 luglio

#### LIBRERIA ODRADEK

(Via dei Banchi Vecchi 57 – tel 066833451  
lun-sab 9,00-20,00 dom 10,00-20,00)

**Damien Darchambeau** *Indicativo presente*

6 - 12 giugno

**Claudia Cervo** *Ex Corpore*

20 - 26 giugno

**Stefano Cipriani** *Immagini*

12 - 19 settembre

#### LA NUVOLA IN "BIANCO E NERO"

Bianco e nero come manifesto di una potenza espressiva ritrovata nella semplicità, nell'alternarsi di pieni e di vuoti, nel rapporto tra i segni e lo sfondo, secondo una logica valida sia per l'astrazione che per la figurazione. La sperimentazione pittorica di due generazioni di artisti – Carla Accardi, Franco Angeli, Mario Ceroli, Giosetta Fioroni, Sergio Lombardo, Jannis Kounellis, Renato Mambor, Gino Marotta, Fabio Mauri, Cesare Tacchi e Mario Schifano sono affiancati ai più giovani Getulio Alviani, Costantino Baldino, Ivan Barlafante, Danilo Bucchi, Alessandro Cannistrà, Pamela Cento, Dan.Rec, Giusy Lauriola, Emilio Leofreddi, Achille Pace, Alberto Parres, Gisella Pietrosanti, Cristiano Pintaldi, Nicola Spezzano e Stefano Trapolini – sviluppa la capacità del segno variamente articolato di suscitare emozioni ed evocare immagini, attraverso un linguaggio incisivo ed essenziale realizzato esclusivamente in bianco e nero. Maurizio Calvesi firma il testo introduttivo del catalogo.

La Nuvola  
GALLERIE D'ARTE

10 giugno » 10 luglio

## Black & White

inaugurazione  
mercoledì 10 giugno 2009  
ore 18.30

GALLERIE LA NUVOLA  
via Margutta 51a - via Margutta 62a  
tel. 06 36005158  
www.gallerialanuvola.it



**COLLETTIVA**  
*Black & White*

Dall'arte figurativa all'arte astratta, la semplicità della scansione ritmica delle opere in bianco e in nero appare come un tentativo di semplificazione razionale, grazie alla quale gli artisti presenti in mostra trasmettono l'intuizione, la forza e la libertà della pura creazione.

**Dal 10 giugno al 10 luglio,**  
galleria La nuvola, via Margutta 51/a e 62/a, Roma.  
Info: 0636005158;  
www.gallerialanuvola.it.



**vi consigliamo**

di Anna Lisa Martella



**L'arte**  
**in bianco e nero**

*Black & white* è il titolo della mostra allestita nei doppi spazi della Nuvola in via Margutta. Accompagnata da un catalogo con la presentazione di Maurizio Calvesi, la collettiva presenta i lavori di tre generazioni di artisti che si sono espressi usando il bianco e il nero: dallo schermo bianco di Fabio Mauri e il piombostagno di Marotta, eseguiti alla fine degli anni 50, alle opere della Scuola di piazza del Popolo, fino ai giovani contemporanei.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO 2009

IL TEMPO

Via Margutta

«Black and White»  
mostra con i cani  
India e Lula

**In posa**

Nicoletta stringe in braccio Lula  
Fabio invece posa con India



■ Foto insolita per una mostra d'arte oriale. Ma le due gallerie «La Nuvola» ([www.gallerialanuvola.it](http://www.gallerialanuvola.it)), in via Margutta non sono nuove a forme di originalità. Ecco perché i galleristi Nicoletta Maria Gargari e Fabio Falsaperla hanno posato con i loro beniamini per presentare «Black and White (1957- 2009)», che apre oggi alle ore 18.30 a via Margutta 51/a. Nella foto i due e tengono in braccio ciascuno il cane dell'altro. Nicoletta è con Lula, il West Highland White Terrier di due anni di Fabio, che fa coppia con India, Schnauzer di quattro anni, della sua collega. «L'idea della mostra nasce proprio da loro», osserva Nicoletta Maria Gargari, «a forza di vederli insieme come il contrasto nelle opere d'arte che dà luce a forme e idee, che in questa mostra proponiamo cronologicamente dal 1957 ad oggi, con artisti di prim'ordine».

M.P.G.

La Nuvola  
GALLERIA D'ARTE

**La Nuvola Galleria d'Arte**

via Margutta 51/a • 00187 Roma  
via Margutta 62/a • 00187 Roma  
tel. 06 36005158 • fax 06 36005158  
info@gallerialanuvola.it • www.gallerialanuvola.it

**Black & White Una selezione di opere**  
**in bianco e nero dagli anni**  
**'60 ai giorni nostri** dal 10 giugno al 10 luglio



**Cristiano Pinaldi**  
«Senza titolo»



**Sergio Lombardo**  
«Gesti tipici Charles de Gaulle»

© Giorgio Benni

# 41

INSIDE.ART *vernissage*



## *Black&white*

«Ritornare al bianco e nero è l'esigenza in un mondo colorato». Parola di Giosetta Fioroni, fra gli artisti protagonisti di una collettiva che spazia dall'arte figurativa all'arte astratta. La mostra, curata da Maurizio Calvesi, espone opere in bianco e nero, o solo bianche o solo nere, confrontando due generazioni di artisti, dagli anni Cinquanta ad oggi. «Il bianco e nero richiama la purezza delle forme geometriche», spiegano i galleristi Fabio Falsaperla e Nicoletta Maria Gargari. Fino al 10 luglio. Galleria La nuvola, Roma. Info: [www.gallerianuvola.it](http://www.gallerianuvola.it). (M. C.)



**opera Giusy Lauriola**