

Il Messaggero

OGGI "MESSAGGERO TV"

ANNO 131 - N° 129 € 1,00 Italia

IL GIORNALE DEL MATTINO

MARTEDÌ 12 MAGGIO 2009 - S. NERO E ACHILLEO



Giusy Lauriola, una delle opere della serie "Walking" alla Galleria 196

LA PERSONALE

Giusy Lauriola, "Walking" e la passeggiata si colora

di FABIANA MENDIA

In uno spazio pittorico perfettamente quadrato, ottanta per ottanta, apparentemente senza indizi temporali e di storia, passeggiano corpi senza volti e tutti di spalle. Ma il tombino con "SPQR" e tracce di "sanpiettrini" tradiscono l'ambientazione in cui Giusy Lauriola fa muovere i personaggi dipinti sulle tele della sua ultima serie *Walking*. «L'anno scorso al ritorno da un viaggio in Burkina Faso, al confine con il Ghana, in Africa - spiega l'artista romana - dove ero andata per approfondire l'esperienza sui colori, travolta dalla bellezza degli abiti di alcune modelle, sono tornata con il desiderio di mettere da parte i toni accesi e di recuperare invece il bianco e nero.

Incontriamo le sue donne e i suoi uomini in grigio, azzurro e bianco nella Galleria 196 (via dei Coronari 194), raccolte nella mostra, inaugurata oggi, *Sei gradi. Un istante*, "scatti pittorici" della Lauriola che si contrappongono, nella stessa esposizione, al mondo interiore della croata Ivana Puljic. Un titolo scelto per annunciare il numero dei quadri esposti e soprattutto per sottolineare le diverse angolazioni, latitudine-longitudine, attraverso cui osservare i 12 quadri.

La serie *Walking* di Giusy

Lauriola si inserisce in una produzione artistica che assume toni decisamente autobiografici, metaforici e post-esistenzialisti, riuscendo a connotare persone comuni e anonimi individui di un'inedita e quanto mai sdrammatizzante carica psicologica. Le sagome a mezzobusto che attraversano le strade della capitale proiettano sull'asfalto ombre traslucide: ecco che interviene la sperimentazione dell'artificio illusionistico

per risucchiare l'osservatore all'interno dei dipinti, attraverso l'uso di una materia lucente, la resina. Un legante che l'artista utilizza su tutta la superficie del quadro e che sulle proiezioni sul terreno farebbero pensare a specchi d'acqua riflettenti.

Le sei opere scorrono nel contesto della galleria

come una narrazione continua, filmica, che include movimenti e gestualità che sembrano reali e in una struttura mutevole. Inoltre, la tecnica attenta, derivata dallo studio della pittura fiamminga, in cui viene eliminata la distinzione tra figure e fondo, ci avvicina al lavoro della Lauriola in cui l'impersonalità e il superamento dell'emotività hanno un peso preponderante, pur convivendo con precisi interventi dell'artista nella scelta dei dettagli dei colori.



Un altro quadro della serie "Walking"

→ Via dei Coronari

Lauriola-Puljic Il segreto della pittura e della cera colata



Cristina Spinella

Con un affollatissimo vernissage si è inaugurata martedì sera la mostra «Sei gradi. Un istante» alla Galleria 196 di via dei Coronari, presenti tra gli altri Alfredo Antonelli, il giudice Antonio Marini e l'attore Riccardo Rossi. Il titolo è un gioco di parole che sintetizza un'idea di latitudine-longitudine, due artiste Giusy Lauriola e Ivana Puljic, che osservano la realtà da punti di vista diversi, ma utilizzando una comune matrice pittorica e figurativa. Partendo dalla fotografia digitale rielaborata al computer, Giusy Lauriola utilizza la tecnica della pittura ad olio, ricoperta da uno strato di resina trasparente che rende i suoi «Walking», scorcii di momenti di vita quotidiana per le vie di Roma, profondi e luminosi. Molto interessante la tecnica elaborata dalla croata Ivana Puljic, che lavora invece con la cera fusa, colorata con pigmenti e colata su tavola di legno incisa. Nei suoi «Interni» sono raffigurati momenti intimi di vita domestica, che offrono una visione poetica e confortante della quotidianità. L'esposizione a cura di Manuela De Leonardis si inserisce nel ciclo espositivo «Nel segno delle donne», un progetto ideato dalla gallerista Federica Di Stefano Zichichi con Alessandra Iachini, nato insieme alla galleria per commemorare il sessantesimo anniversario del voto delle donne. Galleria 196 presenta periodicamente artiste italiane e straniere al pubblico romano, sottolineandone le influenze culturali diverse e il linguaggio artistico che spazia dalla scultura alla pittura, dalla fotografia al collage, dall'installazione alla decorazione. La mostra rimarrà aperta fino al 30 giugno, con orario 10 - 13,30 dal martedì al sabato, 16 - 19,30 il lunedì, via dei Coronari, 194.



Ivana Puljic e Giusy Lauriola. Sopra, le due artiste in galleria

Venerdì 15 Maggio 2009

IL TEMPO
QUOTIDIANO INDIPENDENTE DI ROMA

MARTEDI 12 MAGGIO 2009 ANNO LXXI - N. 111

Edizione Romana

CORRIERE DELLA

Milano, Via Solferino 28
Tel. 02 6339

Fondato nel 1876



www.corriere.it

STRA

In Italia EURO 1,00 | €3,50

Posti
Roma, Piazza Venezia 5
Tel. 06 688081

Tempo Libero 11

INAUGURAZIONE

Le stratificazioni di Lauriola e Puljic

Alle 19, alla galleria 196 (via dei Coronari 194) la mostra «Sei gradi, un istante». Opere di Giusy Lauriola e Ivana Puljic: la prima ribalta la propria visione fotografica, l'altra dà voce al proprio mondo interiore, entrambe procedono per contaminazioni e stratificazioni, usano rispettivamente la resina e la cera, materie che hanno la duplicità dell'essere liquide e solide.